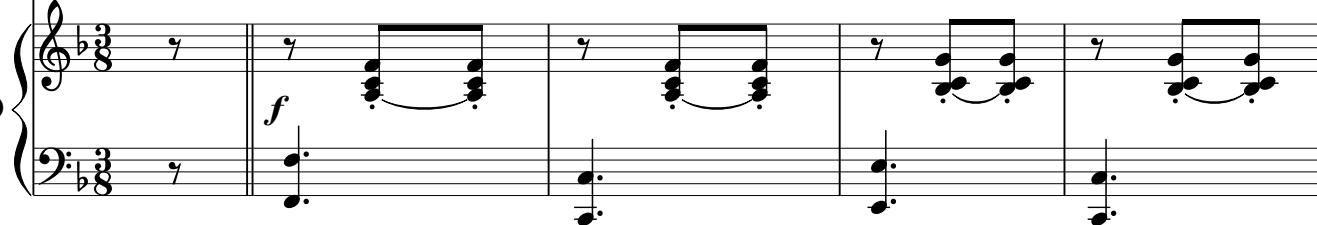


# Lauterbach

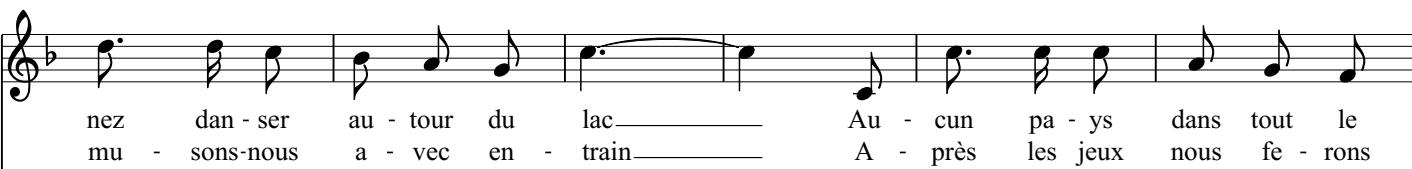
Adaptation française de Germaine Albert

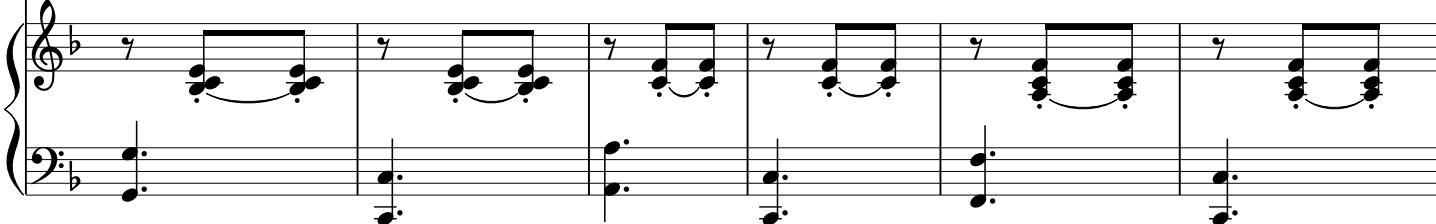
*f*     Mt. de valse

**CHANT**      

PIANO      

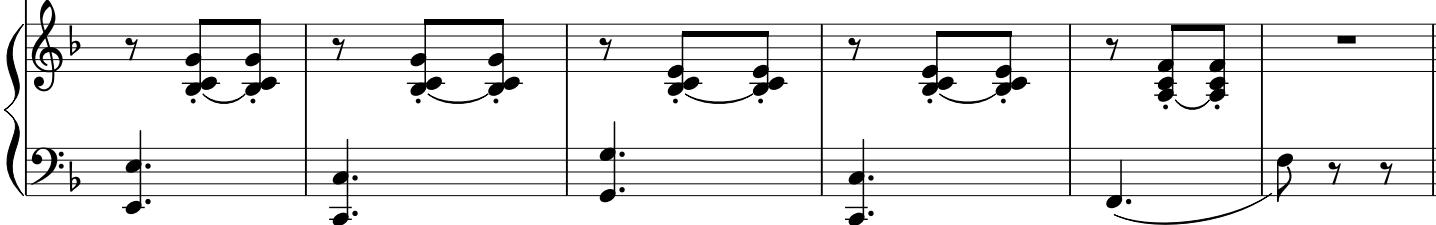
1 Ac - cour - rez tous, mes a - mis, sous l'om - bra - ge Ve -  
2 Joy - eu - se - ment mar - quons bien la ca - den - ce A -

  
nez dan - ser au - tour du lac \_\_\_\_\_ Au - cun pa - ys dans tout le  
mu - sons-nous a - vec en - train \_\_\_\_\_ A - près les jeux nous fe - rons



  
voi - si - na - ge, N'est plus jo - li que Lau - ter - - bach. \_\_\_\_\_  
tous bom - ban - ce En chan - tant un joy - eux re - - train.

Fin



A musical score for a vocal piece. The top two staves show a soprano line with eighth-note patterns and lyrics 'La la', followed by a single 'ah!', then another 'La la'. The piano accompaniment consists of simple chords. The middle section continues with 'La la' and 'ah!' lyrics, followed by a transition to a new section. The bottom section starts with 'Sur les monts' and continues with 'Ren - ten - tis', 'Chan-tons sur', 'sent nos chan - sons', 'Aux val - lons', 'Et sans fin', 'no - tre che - min', 'Tin tin', and concludes with a final piano chord.

**Section 1:**  
 La la la la la ah! La la la la la ah!  
**Section 2:**  
 La la la ah! La la la la la ah!

**Section 3:**  
 Que dans tous les val - lons  
 Te - nons-nous par la main

**Section 4:**  
 Sur les monts Ren - ten - tis Chan-tons sur sent nos chan - sons Aux val - lons  
 Et sans fin no - tre che - min Tin tin

Que l'é - cho de nos chan - sons Des buis - sons É\_\_\_\_ veil - lent tous  
 Chan-tions sur no - tre che - min Pleins d'en - train En\_\_\_\_ nous te - nant

les pin - sons A l'u - nis - son Au chant d'u ne bar - ca -  
 par la main Tin tin tin Nous in - vi - tons tout le

rol - le For-mons u - ne fa - ran - do - le Qui se dé - roule et s'en -  
 mon - de A ve - nir à no - tre ron - de Et sans perdre u - ne se -

vo - le Dan - sons vi - ve - ment joy - eu - se - ment. Joy -  
 con - de Dan - sons vi - ve - ment joy - eu - se - ment.